

1

Проверьте комплектность

Открыв упаковку, убедитесь, что все перечисленные элементы в наличии. В случае недостачи обратитесь, пожалуйста, к местному дилеру.

\* Педаль бас-барабана и стойка хай-хэта в комплект поставки не входят. Используйте имеющиеся в продаже педаль бас-барабана и стойку хай-хэта.

Рама ударных

При проверке комплектности рамы ударных обращайтесь к руководству пользователя по MDS-Compact.



- Руководство по установке (данный документ)
- Комплект руководств пользователя

Рама ударных / Пэды / Другое

2

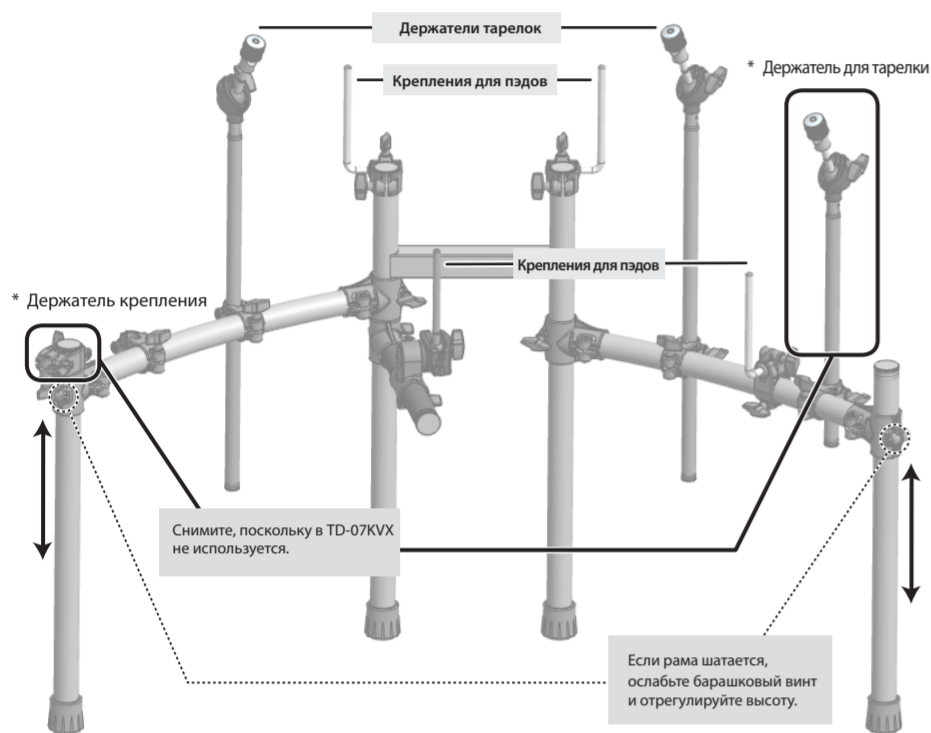
Соберите раму ударных

\* Кончик крепления острый. Обращайтесь с ним аккуратно.

\* При сборке и складывании стойки будьте внимательны, не прищипите пальцы.

Процедура сборки

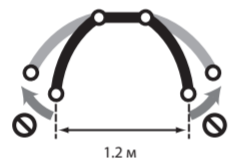
Соберите раму по типу "B" (для тарелки райд), следуя указаниям руководства по MDS-Compact.



ЗАМЕЧАНИЕ

Держатели крепления и тарелки, отмеченные звездочкой, в TD-07KVX не используются. Держатель крепления используется при установке барабанного звукового модуля отдельно от TD-07, держатель тарелки используется, при добавлении барабанного звукового модуля и тарелки, поэтому сохраните эти детали для возможного применения в будущем.

\* Чтобы избежать опрокидывания рамы ударных, не раскрывайте ее ножки шире, чем на 1.2 метра.



3

Установите пэды и звуковой модуль

\* Ниже описана процедура сборки рамы ударных для праворуких музыкантов. Сборка рамы ударных для левши описана в параграфе "Сборка рамы ударных для левши" (внизу).  
\* Отрегулируйте положение и высоту пэдов и педалей согласно своим росту и предпочтениям, чтобы было удобно играть.

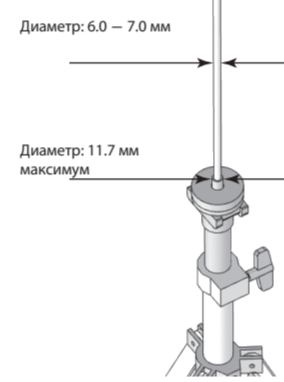
ЗАМЕЧАНИЕ

При обращении с педалями хай-хэта, бас-барабана и пэдами тарелок будьте внимательны, не прищипите пальцы движущимися деталями. Если установка ударных находится там, где присутствуют дети, взрослые должны присматривать за ними.

Установите хай-хэт (VH-10)



Подходящая стойка хай-хэта



Установка барабанного звукового модуля (TD-07)

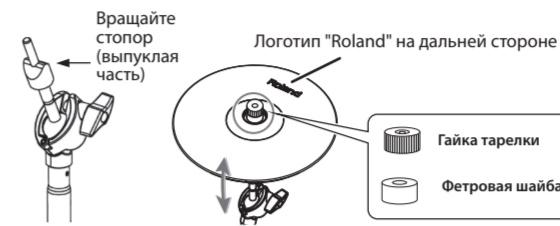
1. С помощью барабанного ключа ослабьте болт A крепления звукового модуля ударных, затем прикрепите держатель звукового модуля ударных к прямой трубе "L" (длинная) и закрепите его болтом.



2. Используйте болт B держателя барабанного звукового модуля, чтобы прикрепить его как показано на рисунке.

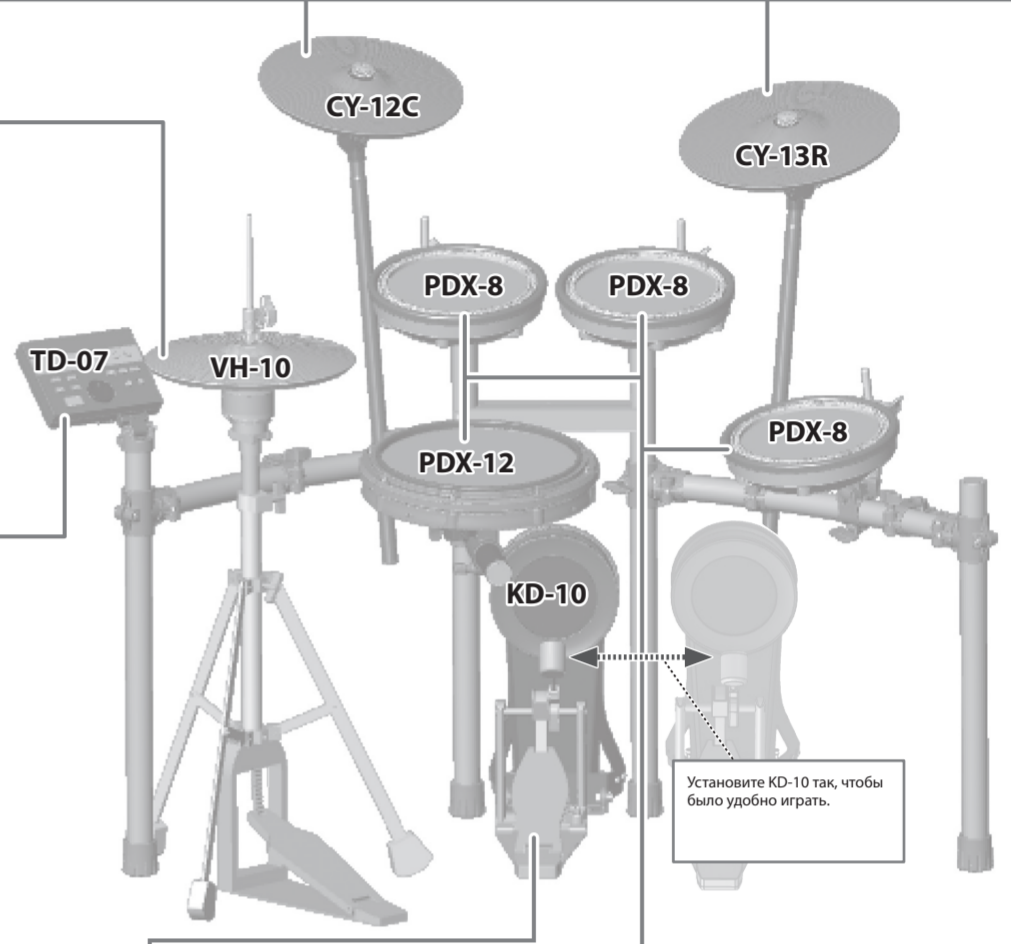


Установите тарелку краш (CY-12C) и тарелку райд (CY-13R)



\* Используйте гайку тарелки и фетровую шайбу, входящие в комплект поставки стойки.

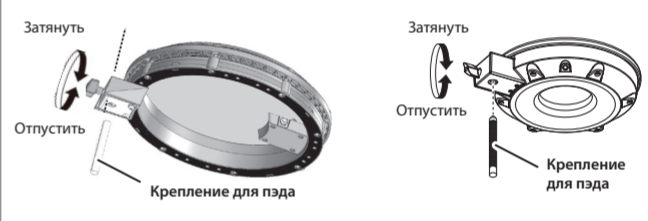
1. Расположите тарелку так, чтобы стопор (выпуклая часть) крепления тарелки вошел в паз внизу тарелки.
2. Затяните гайку тарелки так, чтобы она раскачивалась естественным образом.



Прикрепите педаль бас-барабана



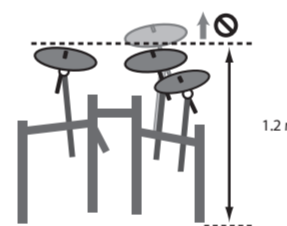
Подключите малый барабан (PDX-12) и томы (PDX-8)



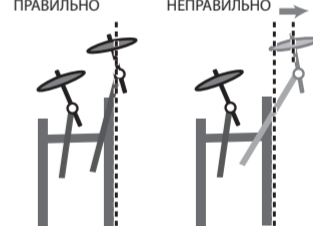
Настройка положения тарелки

Будьте осторожны, следите, чтобы рама ударных не опрокинулась.

- Настраивайте высоту крепления так, чтобы никакая из частей тарелки не располагалась над полом выше 1.2 метра.



- Закрепите тарелки так, чтобы их центр не заходил за тыльные трубы стойки.

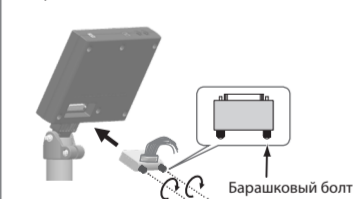


4

Подключите пэды к барабанному звуковому модулю (TD-07)

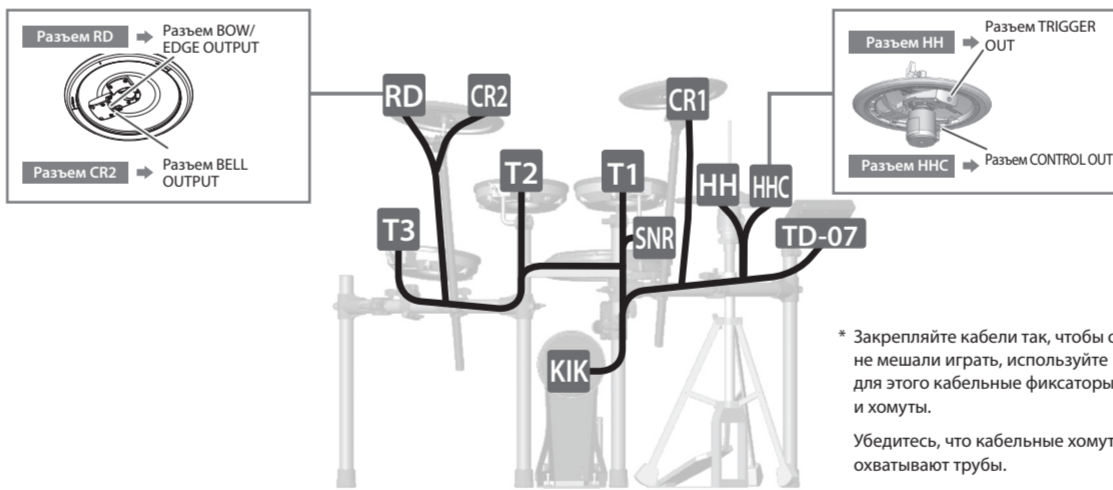
Процедура подключения

1. Подключите к барабанному звуковому модулю кабель как показано на рисунке ниже. Вставьте разъем до упора, затем закрутите колпачки для надежной фиксации.
2. К коммутационному кабелю прикреплены бирки, показывающие, к какому пэду необходимо подключить тот или иной разъем. Произведите коммутацию как показано на рисунке справа.



\* Вставьте разъем до упора и убедитесь в этом.

Схема коммутации кабеля (если смотреть с тыльной стороны)



\* Закрепите кабели так, чтобы они не мешали играть, используйте для этого кабельные фиксаторы и хомуты. Убедитесь, что кабельные хомуты охватывают трубы.

5

Подключите блок питания для сети переменного тока и акустическую систему

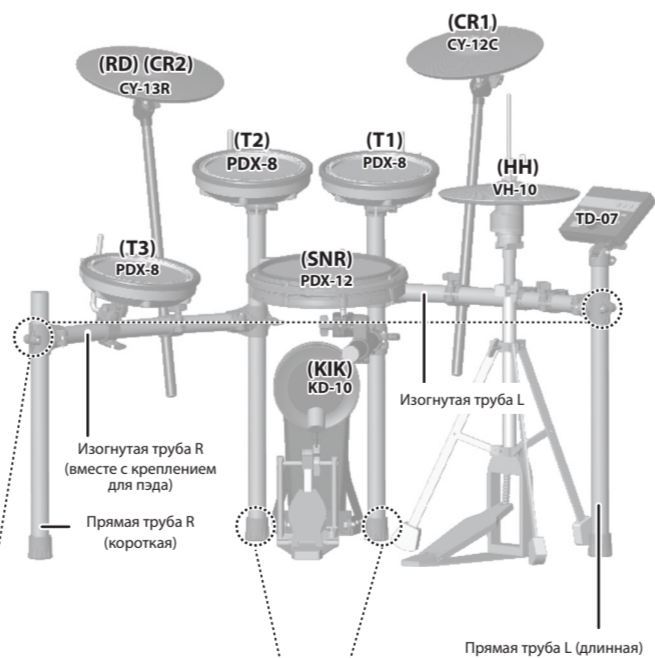
Подключите блок питания для сети переменного тока, наушники или акустическую систему как описано в Руководстве пользователя по TD-07.

\* Для предотвращения сбоев и выхода оборудования из строя, прежде чем приступить к коммутации, устанавливайте громкость в минимум и отключайте питание всех участвующих в этом процессе устройств.

Для левосторонней установки

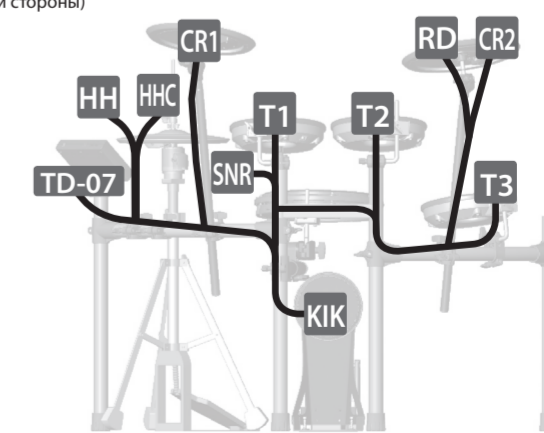
В данном руководстве описана сборка установки ударных для правши. Чтобы собрать установку для левши, поменяйте местами следующие компоненты.

- Поменяйте местами изогнутые трубы (L) и (R) и прямые трубы (L) и (R).
- Установите держатель (C) и трубу для малого барабана на правую сторону.
- Перекиньте пэды барабанов и тарелок слева направо.
- Перекиньте звуковой модуль слева направо.

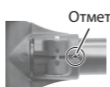


Подключите кабели как показано на рисунке ниже.

Схема коммутации кабеля (если смотреть с тыльной стороны)



Поменяв изогнутые трубы, установите держатели так, чтобы отметки труб были видны через прорези держателей.



Снимите заглушки, снимите держатель (C) и трубу для малого барабана и перебросьте их на правую сторону.



Настройка хай-хэта (VH-10)

При использовании VH-10 не забудьте после подключения отрегулировать настройки смещения хай-хэта в TD-07. Это необходимо для корректной идентификации открытого и закрытого состояний, а также правильной работы педали.

01 Настройка смещения.

1. Включите питание TD-07 при хай-хэте, полностью отделенном от датчика движения.
2. Ослабьте фиксирующий винт и позвольте хай-хэту свободно опуститься на блок датчика движения.



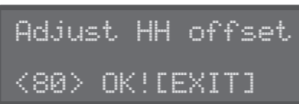
3. Нажмите на кнопку [SETUP].
4. Выберите кнопками [PAD] "PAD" и нажмите на кнопку [ENTER].
5. Ударьте по хай-хэту, чтобы выбрать пад.
6. Кнопками [PAD] выберите "Type", затем с помощью колеса — используемый хай-хэт (VH-10).



7. Выберите кнопками [PAD] "VH Set" и нажмите на кнопку [ENTER].
8. Если на экране появилось "Turn screw L", поверните винт регулировки зазора против часовой стрелки. Если на экране появилось "Turn screw R", поверните его по часовой стрелке.



После того как значение в левом нижнем углу экрана приблизится к 80 и появится сообщение "OK!", настройку можно считать завершенной.

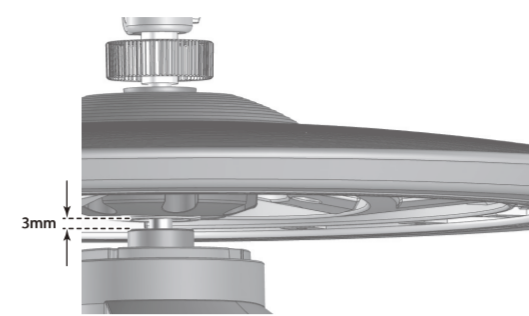


9. Затяните фиксирующий винт, чтобы хай-хэт открывался настолько, насколько вам это удобно.
10. Нажмите на кнопку [DRUM KIT] (DRUM KIT), чтобы вернуться на экран DRUM KIT.

Если трудно извлечь звук закрытого хай-хэта, вращайте винт регулировки смещения по направлению к "УМЕНЬШИТЬ".  
Если трудно извлечь звук открытого хай-хэта, вращайте винт регулировки смещения по направлению к "УВЕЛИЧИТЬ".  
\* Если при сильных ударах звук прерывается, вращайте винт регулировки смещения по направлению к "УВЕЛИЧИТЬ".

02 Настройка хай-хэта.

1. Отрегулируйте хай-хэт таким образом, чтобы его расположенная посередине нижняя часть оказалась на расстоянии 3 мм от верхней центральной части датчика. Затем затяните винт зажима.



\* Зазор необходимо отрегулировать так, чтобы было удобно играть. Если он будет слишком большой или маленьким, хай-хэт будет работать некорректно. Наиболее естественных ощущений при игре можно добиться при зазоре именно 3 мм.

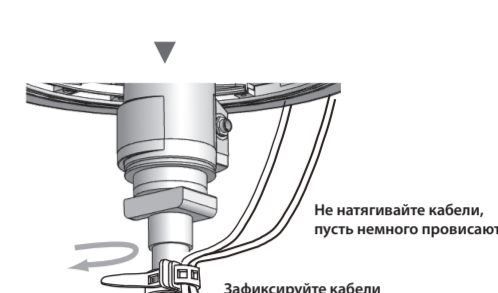
2. Жесткость пружины педали регулируется на стойке хай-хэта.

\* В зависимости от стойки, регулировка может оказаться и невозможной.

ЗАМЕЧАНИЕ

Правильное расположение хай-хэта. Оптимальная чувствительность достигается, если логотип "Roland" находится на противоположной от барабанища стороне.

Закрепление кабелей



ЗАМЕЧАНИЕ

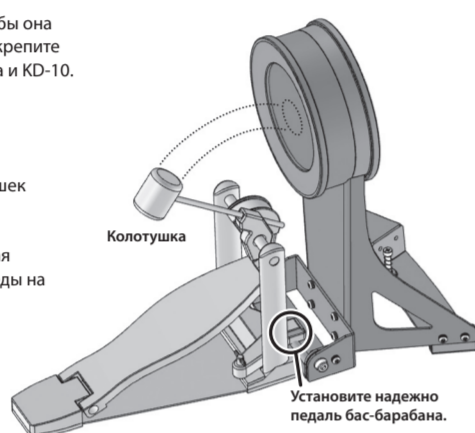
- При интенсивном использовании расцветка пэдов может измениться. Это никоим образом не сказывается на их функциональности.
- Если фиксатор хай-хэта отсоединился от него, ознакомьтесь с соответствующей информацией в Руководстве пользователя по VH10.

KD-10 (бас-барабан)

01 Прикрепите педаль бас-барабана.

Расположите колотушку так, чтобы она была в центре мембраны, затем скрепите как следует педаль бас-барабана и KD-10.

\* Допускается использование имеющихся в продаже колотушек различных типов, включая войлочные, пластиковые и деревянные. Однако войлочная колотушка может оставить следы на рабочей поверхности.



Использование кардана

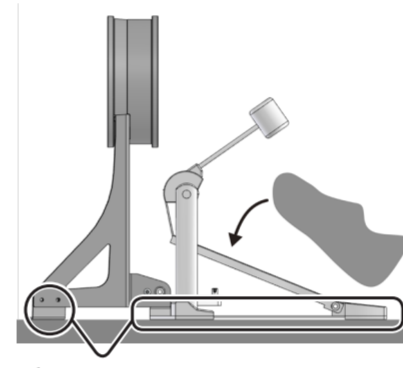
Расположите колотушки с равным смещением от центра, как показано на рисунке ниже. Если одна колотушка расположена дальше от центра, а другая — ближе к нему, громкость звука дальней будет ниже, или звук вообще не будет воспроизводиться.

При использовании двух педалей чувствительность ниже, нежели при работе с одной. Отрегулируйте чувствительность в звуковом модуле. Подробности описаны в Руководстве пользователя по TD-07.



02 Нажмите на педаль бас-барабана и убедитесь, что она достаточно прочно прикреплена к пэду и устойчиво расположена.

Убедитесь, что основания KD-10 и педали бас-барабана плотно прилегают к пэду.



Убедитесь в хорошем контакте с пэдом

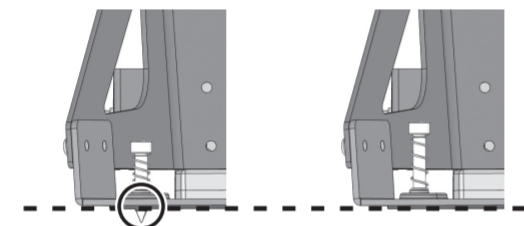
ЗАМЕЧАНИЕ

- Скрепите надежно KD-10 и педаль бас-барабана.
- Соблюдайте осторожность, не защемите пальцы.
- В процессе эксплуатации болты, крепящие педаль к монтажной подошве, могут ослабнуть. В результате педаль при игре будет драться. В этом случае необходимо подтянуть болты с помощью имеющегося в продаже инструмента.

03 Отрегулируйте анкерные болты.

При установке конструкции на коврике V-Drums, Noise Eater (NE-10) или обычном ковре выкрутите анкерные болты. Это поможет предотвратить перемещение конструкции во время игры.

Если этого для фиксации KD-10 недостаточно, можно отрегулировать анкерные болты так, чтобы они выходили через основание. Это поможет зафиксировать конструкцию.



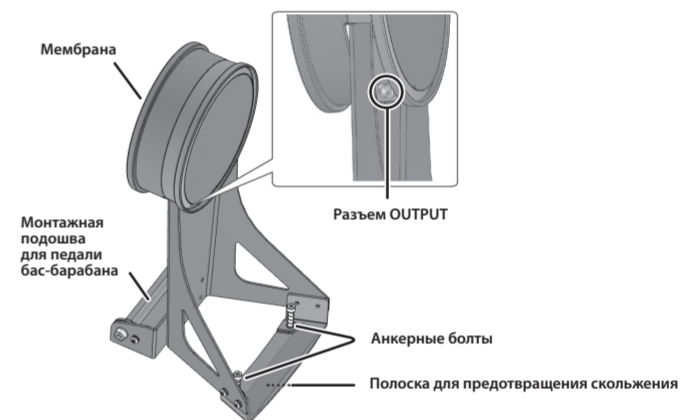
При установке на коврике V-Drums, Noise Eater или обычный ковер

При установке на полу

ЗАМЕЧАНИЕ

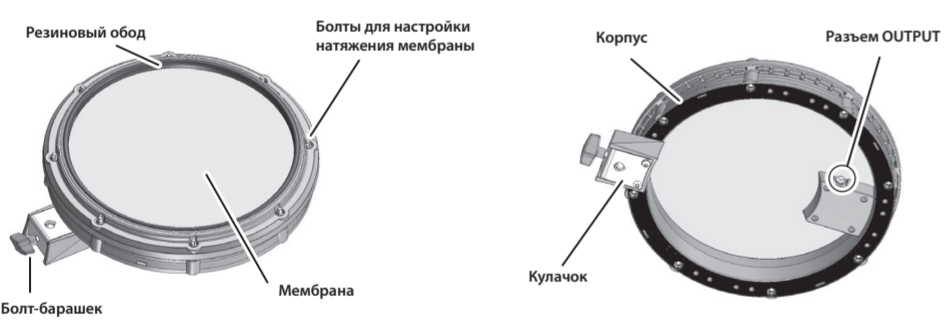
- При установке на пол анкерные болты могут повредить его. Отрегулируйте анкерные болты должным образом.
- Кончики анкерных болтов острые. Обращайтесь с ними аккуратно.

Названия деталей



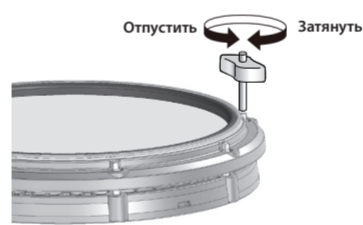
PDX-12 (малый барабан)

Названия деталей



Настройка натяжения мембраны

При поставке с завода мембрана находится в слабо натянутом состоянии. Прежде чем использовать пэд, необходимо должным образом натянуть мембрану.

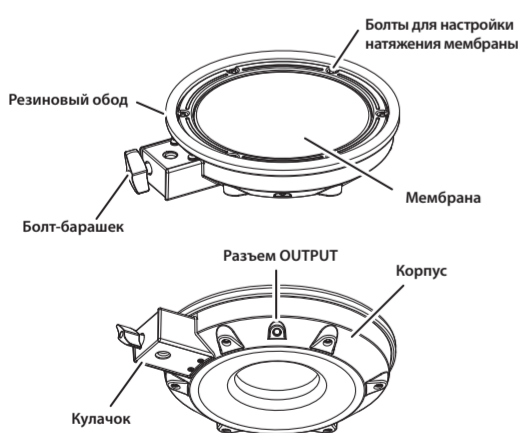


1. Натягивайте болты с помощью барабанного ключа поочередно, переходя от одной стороны к другой, в порядке, показанном на рисунке.
2. Отрегулируйте натяжение мембраны окончательно, проверяя, как пэд откликается на удары по нему.

\* Не пытайтесь натянуть мембрану, затягивая туго только один болт. При этом равномерно натянуть мембрану станет невозможно, что приведет к возникновению сбоев.

PDX-8 (Том)

Названия деталей



ЗАМЕЧАНИЕ

- Перед использованием убедитесь, что мембрана должным образом натянута.
- Том при работе с барабанным звуковым модулем TD-07 римшоты не обрабатывает.

Настройка натяжения мембраны



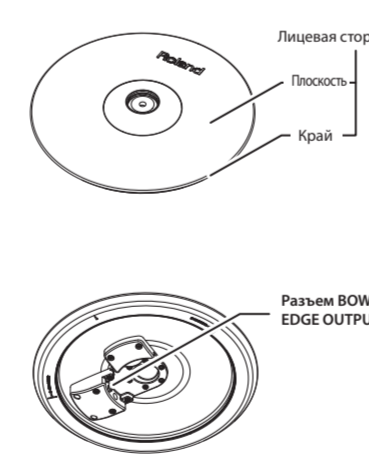
1. Натягивайте болты с помощью барабанного ключа поочередно, переходя от одной стороны к другой, в порядке, показанном на рисунке.

Сила натяжения мембраны — один из факторов, обеспечивающих отскок, аналогичный отскоку акустических барабанов.

2. В случае необходимости отрегулируйте немного натяжение.

CY-12C (крэш)

CY-12C, названия деталей

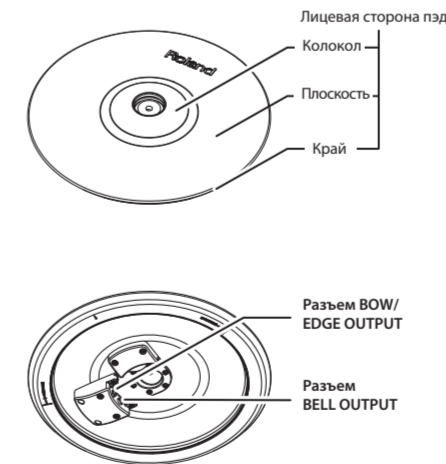


ЗАМЕЧАНИЕ

При интенсивном использовании расцветка пэдов может измениться. Это никоим образом не сказывается на их функциональности.

CY-13R (райд)

CY-13R, названия деталей



Закрепление кабелей (CY-8)



1. Следите за тем, чтобы этот маленький пластиковый крючок находился в зоне вашей видимости.
2. Обмотайте хомут кабеля вокруг стойки и затяните, чтобы он не проскальзывал.

Обмотайте фиксатор кабеля вокруг кабеля. Вставьте небольшой пластиковый крючок в отверстие, чтобы прикрепить кабель к стойке тарелки.

\* В зависимости от того как ударные настроены и как на них играют, некоторые пэды могут срабатывать без удара по ним, или же при ударе по двум пэдам одновременно срабатывать будет только один. В этом случае нажмите на кнопку [SETUP] звукового модуля, выберите сначала "PAD", затем — "ADVANCED" и настройте параметр "XtkCancel". Подробности в Руководстве пользователя по TD-07.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

ВНИМАНИЕ

Используйте только входящий в комплект поставки блок питания для сети переменного тока. Подключайте блок питания к розетке с напряжением, на которое он рассчитан

Используйте только блок питания, поставляемый с устройством. Также убедитесь, что напряжение сети соответствует водному напряжению, указанному на корпусе блока питания для сети переменного тока. Другие блоки питания могут использовать противоположную полярность или предназначаться для использования с напряжением, не соответствующим имеющемуся. В результате можно получить удар током или устройство может начать работать со сбоями или выйти из строя.

ОПАСНО

Меры предосторожности при перемещении устройства

В случае необходимости перемещения инструмента из одного места в другое принимайте во внимание изложенные ниже рекомендации. Поднимайте и переносите устройство как минимум вдвоем. Переносите крепко, чтобы не получить травму и не повредить его.

- Следите за тем, чтобы винты барашковые были всегда должным образом затянуты. Если они ослабли, немедленно закрутите их.
- Отсоедините кабель питания.
- Отсоедините все кабели, которыми устройство скреплено с внешним оборудованием.
- Отсоедините педаль бас-барабана.
- Отсоедините коммутационный кабель бас-барабана.
- Отсоедините коммутационный кабель педали хай-хэта.

ОПАСНО

Будьте внимательны, не прищипывайте пальцы

При манипуляциях с подвижными частями перечисленных ниже механизмов будьте внимательны, не прищипывайте пальцы. Если устройство используют дети, необходим контроль взрослых за ними.

- Педаль для управления хай-хэтом
- Педаль бас-барабана
- Нижняя сторона пада тарелки (см. рисунок)

Храните мелкие детали вне зоны досягаемости детей

- Храните перечисленные ниже детали вне зоны досягаемости детей, чтобы они случайно не проглотили их.
- Входящие в комплект поставки детали
- Гайка тарелки
- Съемные детали
- Винты
- Колпачок разъема CR2

ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ

Размещение

- В зависимости от материала и температуры поверхности, на которой стоит устройство, его резиновые ножки могут изменить цвет или испортить поверхность.

Дополнительные меры предосторожности

- Конструкция инструмента ориентирована на минимизацию громкости посторонних звуков при игре на нем. Однако звук может передаваться через стены и потолки в большей степени, чем кажется. Поэтому необходимо уделять этому аспекту особое внимание, чтобы не нарушать покой окружающих.
- Резиновая часть ударной поверхности для поддержания работоспособности обработана специальным защитным веществом. Со временем это вещество может прогнаться на поверхности в виде белых пятен или появиться в местах, в которых по пэду ударили во время его тестирования. На звук и функциональность устройства это никак не влияет. Так что его можно использовать без каких бы то ни было ограничений.

Авторские права

- Roland и V-Drums — зарегистрированные торговые марки или торговые марки Roland Corporation в США и/или других странах.
- Все названия компаний и продуктов, упомянутые в данном документе, являются зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками соответствующих владельцев.