

## 01 Проверьте комплектность

Открыв упаковку, убедитесь, что все перечисленные элементы в наличии. В случае недостачи обратитесь, пожалуйста, к местному дилеру.

\* Педаль бас-барабана, стойка хай-хэта и стойка малого барабана в комплект поставки не входят. Используйте имеющиеся в продаже педаль бас-барабана, стойку хай-хэта и стойку малого барабана.

Проверка комплектности  
Требуемое время: около 40 минут

TD-50K2	
<input type="checkbox"/> TD-50X (барабанный звуковой модуль) x 1	<input type="checkbox"/> Руководство пользователя
<input type="checkbox"/> PD-140DS (цифровой малый барабан) x 1	<input type="checkbox"/> Руководство по установке TD-50K2 (данный документ)
<input type="checkbox"/> CY-18DR (цифровая тарелка райд) x 1	<input type="checkbox"/> TD-50X – Краткое руководство
<input type="checkbox"/> VH-14D (цифровой хай-хэт) x 1	<input type="checkbox"/> PD-140DS – Руководство пользователя
<input type="checkbox"/> PDX-100 (том 1, 2, 3) x 3	<input type="checkbox"/> CY-18DR – Руководство пользователя
<input type="checkbox"/> CY-14C-T (тарелка крэш 1) x 1	<input type="checkbox"/> VH-14D – Руководство пользователя
<input type="checkbox"/> CY-16R-T (тарелка крэш 2) x 1	<input type="checkbox"/> PDX-100 – Руководство пользователя
	<input type="checkbox"/> CY-16R-T/CY-14C-T – Руководство пользователя
* Аксессуары TD-50X/PD-140DS/CY-18DR/VH-14D/CY-14C-T/CY-16R-T находятся в соответствующих упаковочных коробках.	

### KD-140 (бас-барабан)

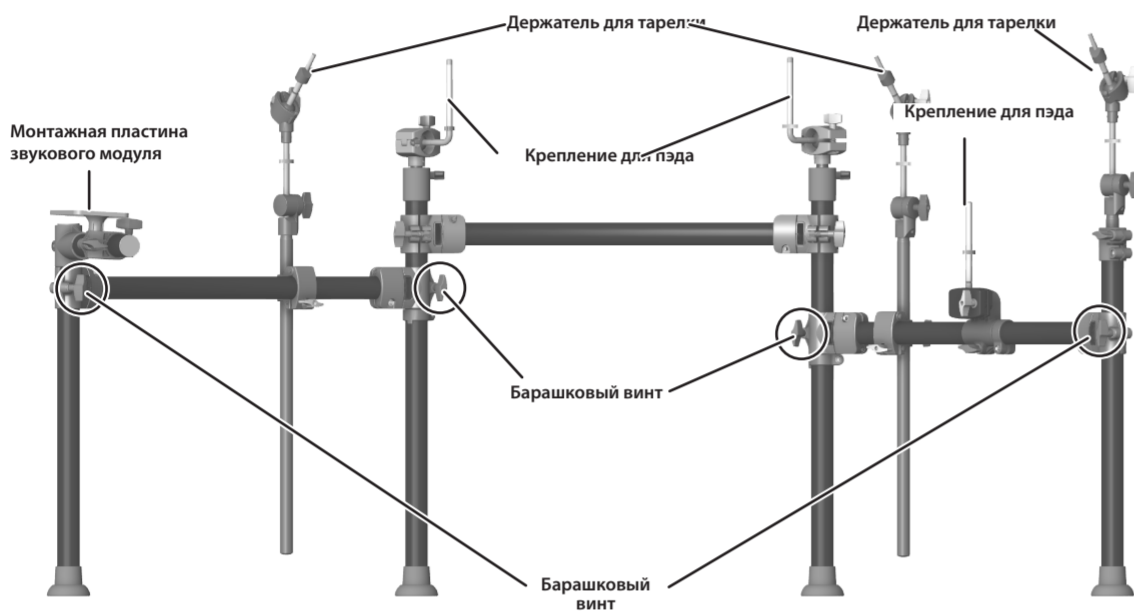
\* При проверке комплектующих KD-140 обращайтесь к руководству пользователя по KD-140.

### MDS-GND2 (рама для ударных инструментов)

\* При проверке комплектующих MDS-GND2 обращайтесь к руководству пользователя по MDS-GND2.

## 02 Соберите раму ударных (MDS-GND2)

Сборка MDS-GND2  
Требуемое время: около 30 минут

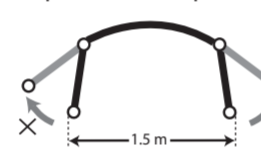


### Процедура сборки

Соберите раму ударных, выполнив процедуру, описанную в руководстве пользователя по MDS-GND2.

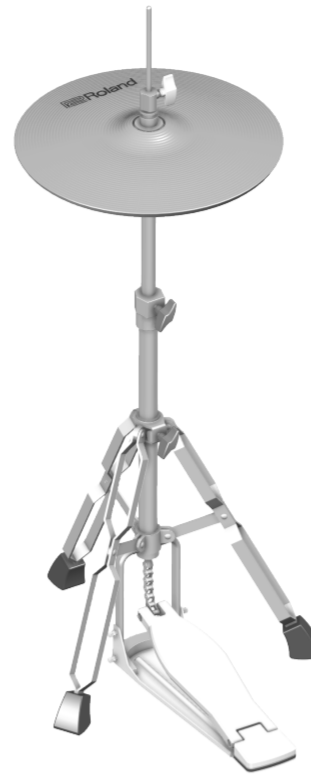
Половина пути по сборке позади. Можно и передохнуть.

\* Убедитесь, что расстояние между двумя крайними опорами не превышает 1,5 метра.



## 03 Соберите хай-хэт (VH-14D)

Сборка VH-14D  
Требуемое время: около 10 минут



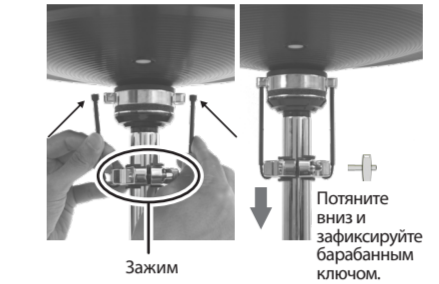
### Процедура сборки

Соберите стойку, выполнив процедуру, описанную в руководстве пользователя по VH-14D.

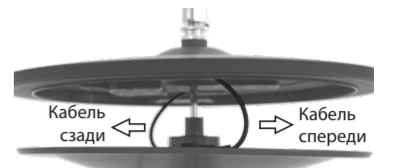
1. Установите нижнюю тарелку на стойку хай-хэта, пропустив стержень через отверстие в нижней тарелке хай-хэта.



2. Пропустите концы зажима через прорези, расположенные в металлической части нижней тарелки, затем, сильно потянув зажим вниз, зафиксируйте его барабанным ключом.



### Вид сбоку



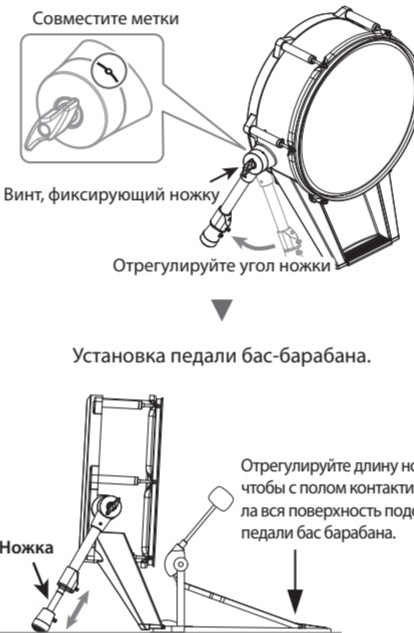
\* В процессе сборки не натягивайте кабели слишком сильно.  
\* Убедитесь, что обе тарелки, верхняя и нижняя, открываются и закрываются плавно.

## 04 Сборка бас-барабана (KD-140)

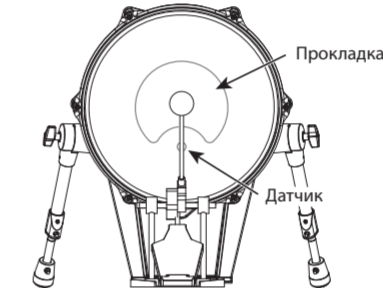
Сборка KD-140  
Требуемое время: около 10 минут

### ЗАМЕЧАНИЕ

В процессе сборки будьте внимательны, не придавите руку или ногу достаточно тяжелым бас-барабаном.

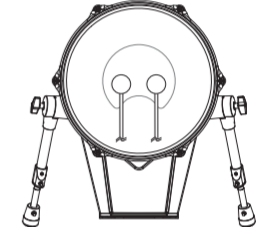


Отрегулируйте длину колодушки, чтобы она была по центру мембраны или рядом с ним. Убедитесь, что она не выходит за пределы прокладки, расположенной на тыльной стороне мембраны.



### Использование кардана

Для игры на KD-140 можно использовать карданы (двойные педали). Настройте положение педали так, чтобы колодушки располагались симметрично относительно центра мембраны.



### ЗАМЕЧАНИЕ

Для обычной педали или кардана используйте пластиковые колодушки.

## 05 Установите пэды и звуковой модуль

\* Подробнее эти компоненты установки ударных описаны в соответствующих руководствах пользователя.

Установка пэдов и звукового модуля  
Требуемое время: около 40 минут

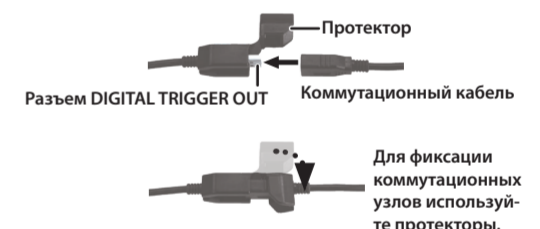
Меры предосторожности, касающиеся размещения данного устройства на стойке. При размещении устройства на стойке следуйте всем инструкциям, изложенным в руководстве пользователя по сборке TD-50K2. В противном случае устройство может упасть или стойка опрокинется, что чревато получением травм.

### Установите тарелки крэш (CY-14C-T/CY-16R-T) и райд (CY-18DR)

- Расположите тарелку так, чтобы выступ крепления тарелки вошел в паз внизу тарелки.
- Затяните гайку тарелки так, чтобы она раскачивалась естественным образом.

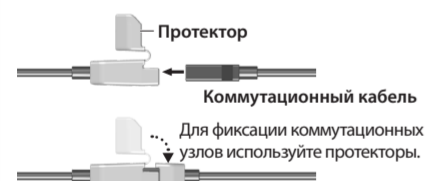


Вставьте разъем коммутационного кабеля в гнездо DIGITAL TRIGGER OUT на CY-18DR.



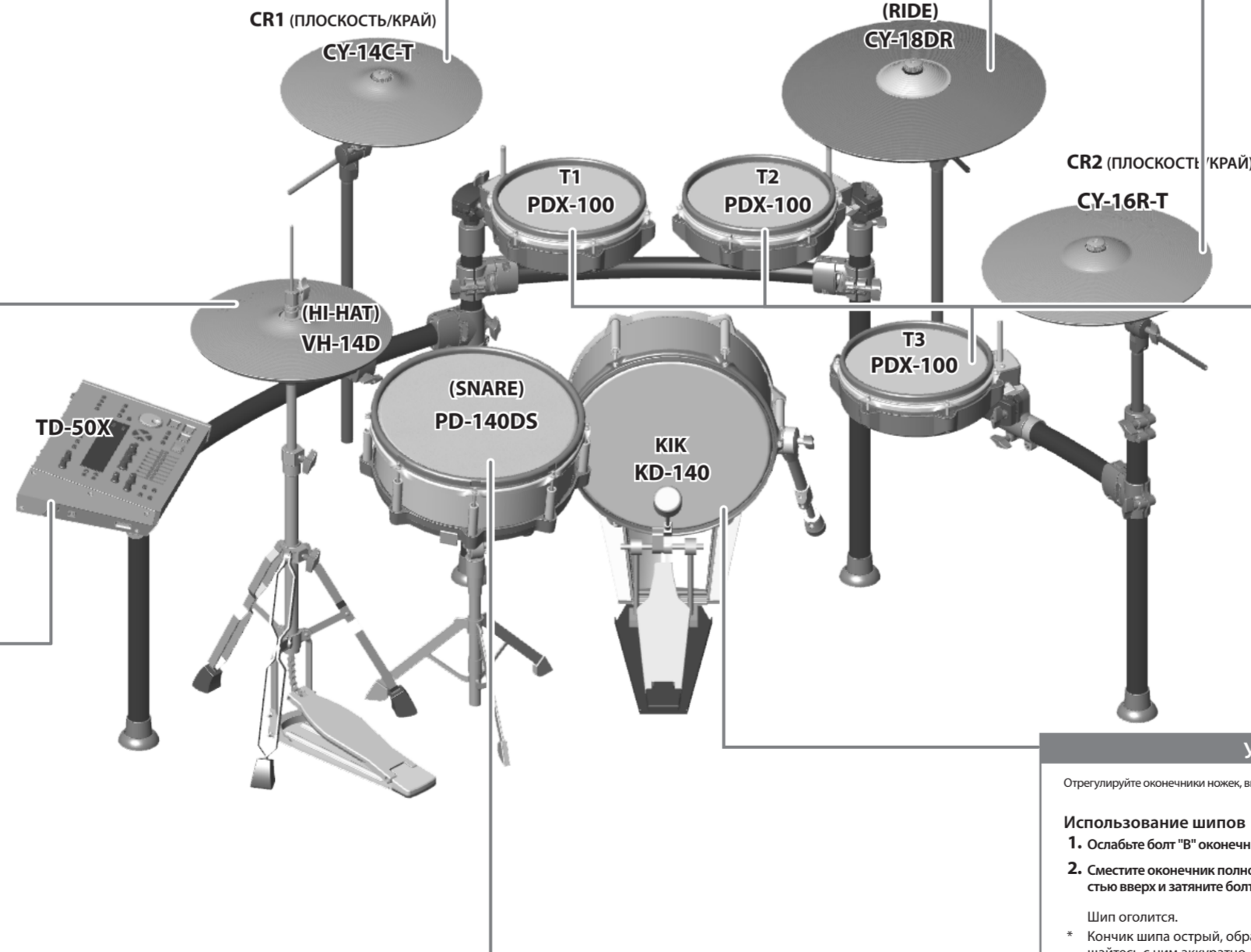
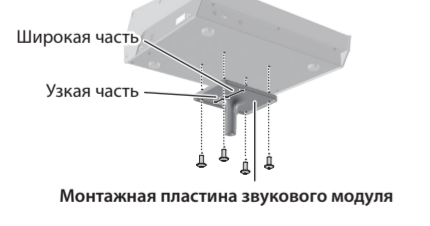
### Сборка хай-хэта (VH-14D)

Вставьте разъем коммутационного кабеля из комплекта поставки VH-14D в разъем DIGITAL TRIGGER OUT на VH-14D.

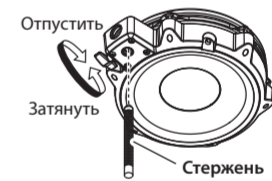


\* При игре метки \* (круглая точка) верхней и нижней тарелок должны быть выровнены, как показано на рисунке. Если эти метки не совмещены, устройство будет функционировать некорректно.

### Установите барабанный звуковой модуль (TD-50X)



### Прикрепите том (PDX-100)



### Настройка натяжения мембраны

Настройте натяжение так, чтобы пэд реагировал на удары привычным образом.

\* Прежде чем использовать пэд, необходимо должным образом натянуть мембрану.

- Затягивайте настроечные болты поочередно в порядке, показанном на рисунке.
- Затяните болты так, чтобы мембрана натянулась должным образом.



### ЗАМЕЧАНИЕ

Сила натяжения мембраны воздействует только на отскок, не влияя на высоту звука, как в акустическом барабане. Высота звука настраивается за счет редактирования настроек в звуковом модуле. Для получения подробной информации обращайтесь к руководству пользователя по соответствующему звуковому модулю ударных.

### Установка бас-барабана (KD-140)

Отрегулируйте оконечники ножек, выбрав шип или резиновую часть в зависимости от поверхности, на которую устанавливается KD-140.

#### Использование шипов

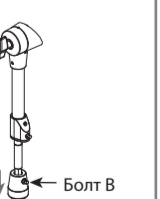
- Ослабьте болт "B" оконечника.
- Сместите оконечник полностью вверх и затяните болт "B".

Шип оголится.  
\* Кончик шипа острый, обращайтесь с ним аккуратно.  
\* Если шип оголен, при установке на деревянный пол он может повредить последний. Если пол деревянный, с ним должны контактировать резиновые оконечники.



#### Использование резиновых оконечников

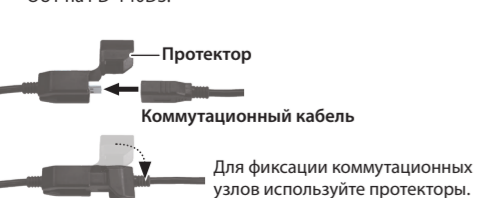
- Ослабьте болт "B" оконечника.
- Сместите оконечник полностью вниз и затяните болт "B".



### Установка малого барабана (PD-140DS) на его стойку

PD-140DS можно использовать только с имеющейся в продаже специальной стойкой.  
\* Убедитесь, что используемая стойка малого барабана рассчитана на барабаны с корпусом диаметром 14 дюймов.

Вставьте разъем коммутационного кабеля из комплекта поставки PD-140DS в разъем DIGITAL TRIGGER OUT на PD-140DS.



### Настройка натяжения мембраны

Настройте натяжение так, чтобы пэд реагировал на удары привычным образом.

- Затягивайте настроечные болты поочередно в порядке, показанном на рисунке.

Настройте натяжение так, чтобы пэд реагировал на удары привычным образом.  
2. Проверьте отскок палочки от пэда, произведите точную настройку силы натяжения мембраны.

\* Если закрыть только один какой-нибудь болт, добиться равномерного натяжения будет невозможно, отскок будет ненатуральным, кроме того, пэд может срабатывать некорректно.



### Настройка натяжения мембраны

Если немного ослабить натяжение, отскок будет похож на отклик акустического бас-барабана.

- Затягивайте регулировочные болты поочередно в порядке, показанном на рисунке.
- Затяните болты так, чтобы мембрана натянулась должным образом.

# 06

## Подключите пэды к барабанному звуковому модулю

\* Для предотвращения сбоя и выхода оборудования из строя, прежде чем приступить к коммутации, устанавливайте громкость в минимум и отключайте питание всех участвующих в этом процессе устройств.

Коммутация пэдов и барабанного модуля  
Требуемое время: около 20 минут

- Скоммутируйте L-образные разъемы кабелей, входящих в комплект поставки рамы ударных (MDS-GND2), с барабанным звуковым модулем (TD-50X).
- Скоммутируйте L-образные разъемы кабелей с пэдами.

Соответствие маркировки кабелей входным разъемам приведено в таблице.



Маркировка	KIK	T1	T2	T3	T4
Разъемы TRIGGER IN	KICK	TOM 1	TOM 2	TOM 3	TOM 4
Маркировка	CR1	CR2	AX1		
Разъемы TRIGGER IN	CRASH1	CRASH2	AUX1		

**ЗАМЕЧАНИЕ**

- В качестве тарелки кэш используйте CY-18R-T. Удары в колокол не распознаются.

Разъем → Разъем BOW/EDGE OUTPUT  
\* Разъем BELL OUTPUT не используется.

Подключите PD-140DS (малый барабан), CY-18DR (райд) и VH-14D (хай-хэт)

Вставьте разъем коммутационного кабеля в гнездо DIGITAL TRIGGER IN на TD-50X.

\* Можно подключаться к любому из портов 1 – 3.



Для фиксации кабелей используйте зажимы (см. выше).

### Для левосторонней установки

В данном руководстве описана сборка установки ударных для правши. Для левши оставьте звуковой модуль (TD-50X) на прежнем месте, а расположенные слева пэды барабанов и тарелок (вместе с их креплениями), перекиньте на правую сторону, и наоборот.

В этом случае некоторые кабели окажутся короче, чем нужно, поэтому придется использовать имеющиеся в продаже удлинительные кабели (TRS 1/4" "мама" ↔ TRS 1/4" "папа").

На этом сборку и коммутацию можно считать законченными.

■ По окончании коммутации включите питание как описано в Кратком руководстве по TD-50X и убедитесь, что звук есть.

### Настройки малого барабана (PD-140DS), тарелки райд (CY-18DR) и хай-хэта (VH-14D)

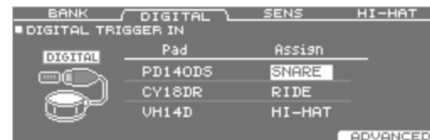
При первом подключении PD-140DS, CY-18DR и VH-14D к порту DIGITAL TRIGGER IN открывается следующий экран.

Назначьте, как указано на экране, PD-140DS на малый барабан, CY-18DR — на тарелку райд, VH-14D — на хай-хэт.



\* Если выбрать тот же триггерный вход, что и для пэда, подключенного к разъему TRIGGER IN, пэд, который подключен к этому разъему TRIGGER IN, звука производить не будет.

- Нажмите на кнопку [ENTER].



- Кнопками курсора выберите "PD140DS", "CY18DR" или "VH14D".
- Откорректируйте настройку Assign с помощью кнопок [-][+] или колеса.

PD140DS	SNARE
CY18DR	RIDE
VH14D	HI-HAT

- Нажмите на кнопку [KIT], чтобы вернуться на экран DRUM KIT.

### Настройка хай-хэта (VH-14D)

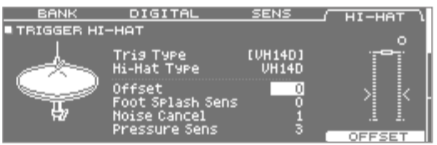
При использовании VH-14D не забудьте после подключения отрегулировать настройки смещения и хай-хэта в TD-50X.

Это необходимо для корректной идентификации открытого и закрытого состояний, а также правильной работы педали.

#### Настройка смещения.

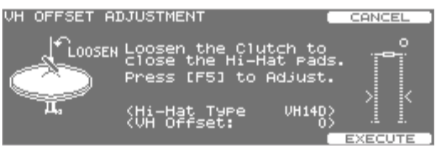
- Нажмите на кнопку [TRIGGER] на TD-50X.
- Нажмите несколько раз на кнопку PAGE [UP], чтобы перейти к странице верхнего уровня.
- Нажмите на кнопку [F4] (HI-HAT).

Откроется экран TRIGGER HI-HAT.

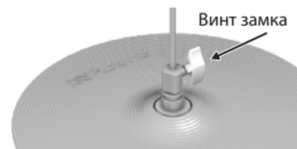


- Нажмите на кнопку [F5] (OFFSET).

Откроется экран VH OFFSET ADJUSTMENT.



- Ослабьте винт замка верхней тарелки, и дайте ей опуститься на нижнюю тарелку.
- НЕ прикасайтесь к тарелкам хай-хэта или педали.



- Нажмите на кнопку [F5] (EXECUTE).



Параметр "VH offset" настроится автоматически (примерно через 3 секунды). Кнопка [TRIGGER] мигать перестанет и загорится.

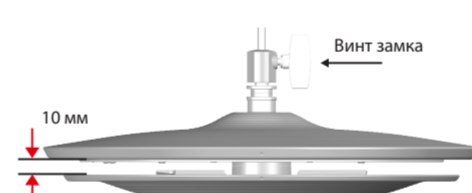
#### ЗАМЕЧАНИЕ

Для настройки смещения можно нажать на кнопку [TRIGGER], удерживая нажатой кнопку [KIT] на TD-50X/

При первом подключении VH-14D к барабанному звуковому модулю параметры триггеров установлены в рекомендуемые значения. Параметры триггера, возможно, потребуются отрегулировать в зависимости от условий эксплуатации VH-14D, в том числе и от способа его установки и положения, в котором он находится. Более подробная информация о настройке параметров барабанного звукового модуля находится в соответствующем руководстве пользователя.

#### Регулировка хай-хэта

- Отрегулируйте зазор между верхней и нижней тарелками, чтобы он составлял примерно 10 мм, затем затяните винт замка.



- Отрегулируйте жесткость пружины, произведя соответствующие манипуляции со стойкой хай-хэта.

Инструкции по настройке натяжения приведены в руководстве по стойке хай-хэта.

\* Если натяжение пружины слишком большое или слишком маленькое, хай-хэт будет работать неправильно и играть на нем в привычной манере не получится.

\* Некоторые стойки не предоставляют возможности регулировки силы натяжения пружины.

#### Закрепление кабелей

Не натягивайте кабель, пусть висит свободно.

Закрепите кабель хомутом

- Обмотайте хомут кабеля вокруг кабеля. Следите за тем, чтобы петля кабельного хомута находилась в зоне видимости.
- Обмотайте хомут кабеля вокруг стойки и затяните, чтобы он не проскальзывал.

Вставьте небольшой пластиковый крючок в отверстие, чтобы прикрепить кабель к стойке триггера.

#### ЗАМЕЧАНИЕ

- При интенсивном использовании расцветка пэдов может измениться. Это никоим образом не сказывается на их функциональности.
- Более подробная информация о хай-хэте находится в руководстве пользователя по VH-14D.

## Играйте на ударных и получайте удовольствие!

## ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

**INSTRUCTIONS FOR THE PREVENTION OF FIRE, ELECTRIC SHOCK, OR INJURY TO PERSONS**

About **WARNING** and **CAUTION** Notices

**WARNING** Used for instructions intended to alert the user to the risk of death or severe injury should the unit be used improperly.

**CAUTION** Used for instructions intended to alert the user to the risk of injury or material damage should the unit be used improperly.

\* Material damage refers to damage or other adverse effects caused with respect to the home and all its furnishings, as well to domestic animals or pets.

About the Symbols

The **Δ** symbol alerts the user to important instructions or warnings. The specific meaning of the symbol is determined by the design contained within the triangle. In the case of the symbol at left, it is used for general cautions, warnings or alerts to danger.

The **⊕** symbol alerts the user to items that must never be carried out (are forbidden). The specific thing that must not be done is indicated by the design contained within the circle. In the case of the symbol at left, it means that the unit must never be disassembled.

The **⊗** symbol alerts the user to things that must be carried out. The specific thing that must be done is indicated by the design contained within the circle. In the case of the symbol at left, it means that the power cord plug must be unplugged from the outlet.

### ALWAYS OBSERVE THE FOLLOWING

#### ВНИМАНИЕ

Не используйте и не храните устройство там, где оно может подвергнуться воздействию

- Экстремальных температур (например, солнечный свет в закрытой автомобиле, нагревательные приборы, веревка часть излучающей тепло аппаратуры); или
- Влажности (например, ванная комната, мокрый пол); или
- Пара или дыма; или
- Агрессивной соленой среды; или
- Дождя; или
- Пыли или песка; или
- Сильных вибрации и тряске; или
- Перегрева вследствие плохой вентиляции.

Используйте только рекомендуемую стойку

Устройство разрешается использовать только с рекомендованной стойкой компании Roland.

#### ВНИМАНИЕ

Не размещайте в неустойчивом месте

Используйте стойку, рекомендованную компанией Roland. Следите, чтобы она не наклонилась и не шаталась. Если устройство располагается не на стойке, следите за тем, чтобы поверхность, на которую оно установлено, располагалась горизонтально и не шаталась.

Меры предосторожности относительно размещения данного устройства на стойке

При размещении устройства на стойке следуйте всем инструкциям, изложенным в руководстве пользователя по сборке TD-50X2.

В противном случае устройство может упасть или стойка опрокинется, что чревато получением травм.

Следите за детьми

Если устройство используется там, где присутствуют дети, или устройство используется непосредственно детьми, необходимо осуществлять за ними строгий контроль.

**ОПАСНО**

Используйте только рекомендуемую стойку (стойки)

Это устройство должно использоваться со стойками компании Roland конкретных моделей (серия MDS). При использовании других стоек, устройство может упасть или опрокинется, что чревато получением травм.

Прежде чем использовать стойку, убедитесь, что это безопасно

Даже при соблюдении всех изложенных в руководстве пользователя инструкций при определенной степени обстоятельств устройство может упасть со стойки или сама стойка опрокинется. Пожалуйста, уделяйте самое пристальное внимание безопасной эксплуатации устройства.

Прокладывайте кабели так, чтобы они не скручивались

Если кто-нибудь зацепится за кабель, он может уронить устройство и получить в результате травму.

Не садитесь на устройство и не ставьте на него тяжелые предметы

В противном случае оно может опрокинуться или упасть и причинить травму.

Прежде чем переместить устройство в другое место, отсоедините от него все подключенные к нему кабели

В противном случае могут возникнуть повреждения или неисправности.

**ОПАСНО**

Меры предосторожности при перемещении устройства

В случае необходимости перемещения устройства из одного места в другое принимайте во внимание изложенные ниже рекомендации. Поднимайте и переносите устройство как минимум вдвоем. Переносите устройство аккуратно, не наклоняя. Держите устройство крепко, чтобы не получить травму и не повредить его.

Будьте внимательны, не прищипывайте пальцы

При манипуляциях с подвижными частями перечисленных ниже механизмов будьте внимательны, не прищипывайте пальцы и другие части тела. Обращаясь с этими механизмами должен взрослый человек.

- Стойки
- Педали

Храните мелкие детали вне зоны досягаемости детей

Храните перечисленные ниже детали вне зоны досягаемости детей, чтобы они случайно не проглотили их.

- Входящие в комплект поставки детали

Зажимы для кабелей, хомуты для кабелей, барабанный ключ

- Съемные детали

Винты, шайбы, гайки, фетровые шайбы, пружины, ручные винты (барашки)

Следите за детьми

Если устройство используется там, где присутствуют дети, или устройство используется непосредственно детьми, необходимо осуществлять за ними строгий контроль.

## ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ

### Дополнительные меры предосторожности

- Конструкция инструмента ориентирована на минимизацию громкости посторонних звуков при игре на нем. Однако звук может передаваться через стены и потолки в большей степени, чем кажется. Поэтому необходимо уделять этому аспекту особое внимание, чтобы не нарушать покой окружающих.
- При утилизации упаковки коробки или прокладочного материала, в который было упаковано данное устройство, необходимо соблюдать правила утилизации отходов, действующие в вашем регионе.
- Перевернув устройство, следите за тем, чтобы не повредить кнопки и регуляторы. Кроме того, будьте внимательны, не уроните устройство.
- Технические характеристики приведены на момент публикации данного документа. Более актуальная информация находится на сайте компании Roland.

### Авторские права

- Аудио- или видеозапись, копирование или доработка материалов, права на которые принадлежат третьей стороне (музыкальные произведения, видео, вещание, живое выступление и другое), в целом или частично, распространение, продажа, сдача в прокат, публичное воспроизведение и подобные действия, произведенные без разрешения владельца авторских прав, запрещены законом об авторских правах.
- Не используйте прибор в целях нелегального распространения данных или нарушающих авторские права третьей стороны. Производитель не несет ответственности ни за какие противоправные действия пользователя.

Права на все данные, содержащиеся в приборе (данные волновых форм, данные стейк, данные паттернов акомпанемента, данные фраз, записанные аудиофрагменты и изображения), принадлежат Roland Corporation.

Приобретение данного прибора дает право на использование этих данных для создания, демонстрации, записи и распространения оригинального аудиоматериала.

Приобретение данного прибора НЕ дает права на распространение приведенных выше данных в оригинальной или модифицированной форме на любых носителях или по интернет.

Логотипы SD logo, SDHC logo и SDXC logo являются торговыми марками SD-3C, LLC.

ASIO — торговая марка и программное обеспечение Steinberg Media Technologies GmbH.

Устройство использует eParts, интегрированное программное обеспечение компании eSOL Co., Ltd. eParts — торговая марка eSOL Co., Ltd., Япония.

Устройство использует исходный код µT-Kernel согласно лицензиям T-License 2.0, предоставленной T-Engine Forum (www.ttron.org).

Roland и V-Drums — зарегистрированные торговые марки или торговые марки Roland Corporation в США и/или других странах.

Все названия компаний и продуктов, упомянутые в данном документе, являются зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками соответствующих владельцев.